

بول کہ لب آزاد ہے تیرے

از

صائمہ اکرام چوہدری

صَاعِدَةُ الْكُرْوِي حَيْدَرِي

پاک سوسائٹی

ہاتھ پر بکھرے بال، رتھکے کی عکاسی کرتی سرخ آنکھیں لیکن پراعتماد انداز "جسے بعض اوقات ازکی حیدر" اور "کونفیڈنس" کے زمرے میں لے آتی تھی۔ بلاشبہ وہ ایک متاثر کن شخصیت کا مالک تھا۔ کنزہ نے ایک طائرانہ نظر ہال میں موجود سامعین پر ڈالی۔ ہال میں بے حد خاموشی تھی۔ وہ حقیقتاً ایسا ہی تھا، سب کو منٹوں میں خاموش کروا دینے والا۔

"اقوام عالم میں مسلمانوں کے کردار" کے موضوع پر اس کا انداز اور الفاظ پہلے "جذباتی" محسوس ہو رہے تھے۔ لیکن اب اس میں طنز کی آمیزش بھی شامل تھی۔ ڈائریکٹر، دونوں بازو پھیلائے اور تھوڑا سا جھکا ہوا

"دن چوبیس کے بجائے اڑتالیس گھنٹوں کا ہو جائے۔"

سورج مشرق کے بجائے مغرب سے نکلے۔ کوئی سمندر کو مٹھی میں قید کرنے کا دعوا کرے۔ میں "ازکی حیدر" ان تمام باتوں کو مان سکتی ہوں لیکن یہ ہرگز نہیں مان سکتی کہ مصطفیٰ زیدی کو دنیا کی کوئی طاقت خاموش کروا سکتی ہے۔"

ازکی کی جیسے انداز میں کی گئی سرگوشی پر کنزہ جواد نے چونک کر اسٹیج پر دتواں بڑھا دیے۔ مصطفیٰ زیدی کو دیکھا جس کے موضوع پر دلائل متاثر کن، لہجہ رواں اور انداز انتہائی بے باک تھا۔ عام سی بلیک پیٹ پر براؤن شرٹ اور کھنٹیوں تک فولڈ کی ہوئی آستینیں،

ناولٹ

مائیک پر ایک کاتبیہ لہجہ پورے میں گونج رہا تھا۔
 "حاضرین، سامعین!" اس نے قدرے دقت
 کیا۔ "مسلمان سائنسدانوں میں 'خوارزمی' کو
 مغرب میں 'قادر آف الجبرا' جبکہ 'ابن سینا' کو 'دار
 آف مایڈیسن' کہا گیا جبکہ 'مرخیا' کو 'عظیم
 حساب' ان مابہر علم نجوم تھے۔ الخوارزمی (850ء میں
 ابن سینا 1037ء اور مرخیا 1123ء میں فوت
 ہوئے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کے بعد والے
 882ء سالوں میں مسلمانوں نے علم اور سائنس میں
 کون سا کارنامہ سرانجام دیا؟"
 "ایک بھی نہیں۔ چند لمحے کے توقف کے بعد وہ
 پھر بولا۔

"ایک صدی سے زیادہ عرصہ ہوا کہ نوبل پرائز دیا
 جا رہا ہے لیکن 14 ارب لی بادی کے مسلم ممالک
 میں محض چند ایک کو اس انعام سے نوازا گیا۔ یہودی جو
 دنیا بھر میں 19 ملین کے قریب ہیں ان میں 166
 افراد نے نوبل پرائز حاصل کیا۔"
 "آخر یہ کتنا کیا حیا رہا ہے؟" ازکی نے آکتانے
 ہوئے لہجے میں ساتھ ہی کڑواہٹ بول کر مخاطب کیا اور اس
 نے فوراً لبوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش ہونے کا
 اشارہ کیا اور دھڑا دھڑا اس کی تقریر کے نوٹس لینے
 شروع کر دیے۔

"میں کہتا ہوں کہ خوارزمی، ابن سینا، مرخیا تینوں
 اسلامی تہذیب کی پیداوار ہیں۔ انہوں نے بھی وہی
 قرآن پڑھا جو ہم پڑھتے ہیں، انہی احادیث کا مطالعہ کیا
 جو ہمیں پڑھائی جاتی ہیں اور وہیں سے رہنمائی حاصل
 کی، جہاں سے ہم کرتے ہیں، پھر کیا وجہ ہے کہ 882
 سال کی طویل مدت میں ہم ایک بھی ایسی شخصیت پیدا
 نہیں کر سکے۔"

وہ بات کرتے کرتے ذرا سا زلزلہ۔ ایک طنزیہ سی
 مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ آئی۔
 "میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ اب مصطفیٰ
 زیدی کفن پھاڑ کے بولے گا۔" ازکی دھیرے سے

بڑبڑاتی تھوڑی سی سیدھی: "کر بیٹھ گئی اور میرا۔ ہی
 ہوا۔"

"سامعین! انیسویں صدی انیسویں 882ء سالوں
 میں وہ برس مدرسوں کی تعداد میں اضافہ ہوا، عالم، سن
 کثرت سے پیدا ہوئے۔ کتابوں کی اشاعت عام ہو گئی
 اور اگر ہم اپنے ملک میں دیکھیں تو ن ہزاروں مدرسوں
 نے مالی سطح پر ترقی، عالم، موجود اور سائنس، ان پیدا
 کرنا، درکنار ملکی سطح کا کوئی نمایاں فرد بھی پیدا نہیں
 کیا۔" پھر وہ واقعی اس مضمون پر بولنا چلا گیا۔ یہی وہ
 تھی کہ اس سیمینار کو اینڈ کر کے جب وہ تینوں باہر نکلے
 تو ازلی کام، انتہائی خراب جبکہ مصطفیٰ اپنی انہی پر سکون
 مسکراہٹ کے ساتھ، ازکی، کم از کم نسخہ، ہی لگتی
 تھی۔ وہ آرام سے ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔ کڑواہٹ
 نے حسب عادت خاموشی اختیار کرنے میں ہی عافیت
 جانی۔

"کیا ضرورت تھی تمہیں اتنی بلواں کرنے کی؟"
 ازکی کے لیے زیادہ دیر غیبا لڑنا ناممکن تھا تب ہی وہ
 ایلیم پیٹ پڑی۔

"اس میں بلواں کیا تھی، میں نے تو صرف آئینہ
 دکھایا ہے۔" سیٹ کے لیے جواب آیا۔

"تم نے ٹھیک لے رکھا ہے ہر کسی کو آئینہ دکھانے
 کا اور ہم اس سیمینار کی کوریج کے لیے آئے تھے اور
 تمہیں اللہ جانے کیا سوڑا اٹھا اور اسٹیج پر جا پہنچے اور لگے
 اپنی بے آواز اور انمول گفتگو سے حاضرین کو بے ہوش کرنے۔
 جب ملے۔ اخبارات میں تمہاری یہ جذباتی گفتگو
 چھپے گی تا پھر عزیزی صاحب کو تم خود ہی بھٹکتا۔ انہوں
 نے مجھے بطور خاص کہہ کر بھیجا تھا کہ مصطفیٰ کی زبان کو
 کنٹرول میں رکھنا۔" ازکی نے ٹھیک ٹھاک اس کی خبر لی
 تھی جبکہ وہ حسب عادت تپ گیا۔

"میں خوش فہمیوں کے جنگل میں گھومنے والی عوام
 کو بتانے گیا تھا کہ اپنے شاندار ماضی سے نکل آئیں
 اور اقوام عالم میں اپنے "موجودہ" کردار پر توجہ دیں۔
 اپنے بزرگوں کے کارناموں پر خوش ہونا پھوڑ دیں اور

یہ سوشل۔ مستقبل میں ہر آواز میں یا ارہا
جائے۔

بات سے لڑتے اس نے نہ سب پر اچانک
بریک لگایا تو اذکی نے حجاب والی فلموں سے اسے
ایکھا 'بندہ وہ بات کردہ سز کر پیچھے نفسی کنز کی طرف
متوجہ ہوا۔

"تم بتاؤ نہ! میں نے کچھ غلط کہا؟ آن کی دنیا میں
معاشرہ چلائے اور آہ بڑھانے کے لیے جتنے
ہنہ صوم اور مہارتیں درکار ہیں ان مدرسوں میں ان کی
ابجدی نہیں پڑھائی جاتی۔ جو کسی نر استعمال کیے
بات ہیں انٹرنیٹ 'سہلا سٹ' اور بے شمار دوسری
چیزیں ہیں ان کی بنائ ہوئی ہیں۔ وہ استہزائیہ انداز میں
ہنسا۔

"نہ مہاسوں نے بھی تو ہمارے ہی آباؤ اجداد
سے ہم پر اپنی تخلیقات کی بنیاد رکھی ہے۔" اذکی نے
طنز انداز میں اسے یاد دلایا جو سڑک کے عین بیچ میں
ہڑی کھڑی کر کے آرام سے ٹوٹا تھا۔

"یہی تو ہمارا الیہ سے مائی ڈیر! کہ غیر ہماری میراث
سے قائم۔ انما کر تری یافتہ ممالک کی صف میں
کھڑے ہوئے اور وہ را آج کا نوجوان انٹرنیٹ اور
موبائل کلچر میں دھنسا ہوا "پھنوں کی آنکھ میں نشہ"
تلاش کرنے میں لگن ہے۔" اس نے غصے سے سر
بھٹکا۔

"پلیز مصطفیٰ! گاڑی تو چلائیں۔" کنزہ کے ملتی
انداز پر اس نے خاموشی سے سر ہلاتے۔ سہ گاڑی
اشارت کی اور ایک دفعہ پھر شروع ہو گیا۔
کنزہ نے ضبط کے آخری مراحل سے گزرتی اذکی کا ہاتھ
دبا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

ماڈل ٹاؤن میں اپنے عالی شان بنگلے کے سفید گیٹ
کے سامنے بیزاری سے اترتے ہوئے اذکی نے مصطفیٰ
کی گاڑی سے اپنی فائل اٹھائی اور ایک لمحے کو رکی، پتی
اور گاڑی کے کھلے شیشے پر ایک بازو ٹکاتے ہوئے بولی۔
"مصطفیٰ زیدی! ہمارا الیہ یہ نہیں ہے کہ ہم نے

اپنے بررگوں "خشنہ روایات کو بھلا دیا ہے۔ ہمارا
یہ یہ ہے کہ ہمارا نوجوان جذبات کے اس کنزہ میں
گرا بہا ہے 'میں وہ اپنے زخموں سے کھیلتا ہے' مٹف
اندوز ہوتا ہے لیکن اس کے دواوے کے لیے بولی
کوشش نہیں کرتا۔ وہ محض لغتار باغازی ہے۔
ہیے کہ۔۔۔ تم۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ اور تیزی
سے گیٹ کی طرف برہہ ٹی۔

شام کے اندھیرے نے ایک دم ہی ماحول کو اپنی
لپیٹ میں لے لیا تھا۔

کنزہ کا۔۔۔ لٹلے کا کھارہ آیا۔

ایک لمحے کو تو مصطفیٰ بھی ساکت رہ گیا لیکن جلد ہی
اس نے اپنے اوپر قابو پایا تھا۔
"تم آفس جاؤ گی یا کچھ؟"

"آفس! مجھے یہ رپورٹ غری صاحب کو دینا

خواتین ڈائجسٹ کے شائع کردہ

چارٹے اور خوبصورت

مقالات

• دل، دیا، دہلیز، رفت سراج 610 روپے
• وہ خبلی سی دیوانی سی آریہ پورڈی 400 روپے
• جو چلے تو جہاں سے گزر گئے ممالک 150 روپے
• ساگر، دریا، بادل، بوند، رضیہ میں 250 روپے
قیمت: جیٹلی منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ سے سولہویں

ڈاک خرچ اور پکنگ فری

منگوانے کا پتہ

• مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی

• لاہور اکیڈمی 205 سرگرم روڈ لاہور

جے۔ "اس لی تیز طہوں سے بھرا اس نے نور
خداست۔"۔ جو باقی کا نسخہ خاموشی سے ہی طے ہوا۔
انگے ان اس نے: تے زرتے آفس میں قدم
رکھا۔ وہ ایک بیٹا شاعرت اباد۔ نیزین سلیش
سے ابستہ تھی۔ آفس میں سب معمول گما مہمی
تھی۔ وہاں سے تیزی سے زرتے سو۔ اسے ایک دم
دھچکا ہی لگا۔

دوازے سے اس دائیں جانب دیوار کی طرف
رہ کھینچنے سے مائے اذکی اور مصطفیٰ بڑے خوشگوار
سوا میں کی چیز وہ مکس کرنے میں ملن تھی۔ اذکی
کی انگلیں تیزی سے کی بڑ پر پھل رہی تھیں اور چہرہ
خلاف تعلق ہوا تھا جبکہ مصطفیٰ کے لیے کی
ذہن شاعرت بھی اس نے دوری سے محسوس کرلی
تھی۔

"بڑے عجیب ہو۔" اس نے بے اختیار
سوچا۔ "حالانکہ کل والی تھیں۔" سے لگ رہا تھا کہ وہ
دونوں بات کرنا تو دور کی بات ایک دوسرے کی شکل
تک پہنچنے کے روادار نہیں ہوں گے۔

"ہیلو کنڈا! تم کہاں کسک رہی ہو خاموشی
سے؟" اسے نیزین سلیش کی طرف مڑتے ہوئے
اچانک مصطفیٰ نے اسے مخاطب کیا تو وہ گڑبڑا گئی۔ اذکی
بھی اب اس کی طرف متوجہ تھی۔

"پتہ نہیں بس اپنے کمرے میں جا رہی تھی۔"
"کیوں تمہاری طرف سلام دعا کا رواج نہیں؟"
"سہی میں سمجھی کہ آپ لوگ مصروف ہیں"
اس لیے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

"اچھا۔ میں سمجھا کہ شاید ہم سے کوئی ناراضی
ہے۔ کیوں اذکی؟" مصطفیٰ نے تائیدی انداز میں اذکی
کی طرف دیکھا تو اس نے فوراً اثبات میں سر ہلایا اور
اسے ایک دفعہ بھر حیرت ہوئی یونکہ وہ دونوں کم ہی کسی
بات پر متفق ہوتے تھے۔

"تم لوگوں کے درمیان صلح ہو گئی؟" اس کے منہ
سے اچانک سی پھسلا تھا۔

اس دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف
دیکھا اور پھر کھکھلا کر ہنس پڑے، جبکہ اس نے
چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ وہ دقتی سمجھ
میں پائی تھی۔

"مالی ذریعہ پچھلے پانچ سال سے ہم یونسی اڑ رہے ہیں
اور ہماری بدستور قائم رہنے والی دوستی ہاراز یہ ہے کہ
ایک ملاقات کی کتنی اہلی ملاقات پر نفس دہرائی جائے
مگی اور اس معاملہ پر ہم دونوں نے ہی دستخط کیے تھے
یہی وجہ ہے کہ ہم آرا ایک دوسرے کا سر بھی پھاڑ
دیں تو اہلی دفعہ ملنے پر سر پر بندھی پٹی کے بارے میں
ہرگز نہیں پوچھیں۔"

وہ ان کی اس عجیب و غریب منطقی طرح پر حیران رہ گئی۔
اسے یہ اخبار جو ان کے اچھی دوا کا دلیل عرصہ ہی
ہوا تھا۔ ماس کمیہ نیکیشن میں ایم اے لرنے کے بعد
اس کی پہلی جاب اس کا شوق کم مجبوری زیادہ تھی اور۔
وہ تو ابھی تک یہ ان تھی امی کی وفات کے صرف دو ماہ
بعد ابوجی کا انتقال۔ حیثیت اکلوتی اولاد کے اس کے
لیے ایک بہت بڑے سائے سے کم نہیں تھا۔ جیسے
تیسے کر کے پچھو گھر میں رہتے ہوئے اس نے ایم
اے کیا۔ پھر پچھو کے۔ سرد ٹنڈ روے۔ تنگ
آکر اس نے لاہور میں ملنے والی اس جاب کو یہ معجزہ
سمجھ کر فوراً قبول کر لیا تھا اور اب، رنک دومن
ہوسٹل میں اپنی ایک کلاس فیلو راجہ کے ساتھ مرہ شیر
لر رہی تھی۔

حالانکہ وہ اپنے امی ابو کی لڑلی اور بہت نازوں سے
بلی ایسی لڑکی تھی جسے جاب سخت ناپسند تھی اور بلکہ
اسے تو بغیر ضرورت کے گھر سے باہر نکلتا بھی بہت
ناگوار لگتا لیکن پچھلے آٹھ ماہ میں زندگی کے وہ رخ اس
کے سامنے آئے تھے جس کی بنا پر وہ بہاؤ پر سے لاہور
تک کا سفر وہ تنہا کر آئی تھی۔ ننھیال اس کا سارا
مرستہ میں تھا ابو کی طرف سے صرف پچھو کا ایک رشتہ
موجود تھا جو پچھو کی وجہ سے اس کے لیے کچھ خوشگوار

نہ تھا۔ پچھلے دو ماہ میں ۱۰۰ ایک مرتبہ ہار پور سے بھی ہو
آئی تھی۔ تن بھی پھچکا کاسرا اور سیاہ رویہ یاد رہنے پر
ایک سٹخ سی لہر اس سے پورے وجود میں دوڑ جاتی۔ وہ
اندہ جانے ایسے یوں تھے۔ حالانکہ پچھو بست نرم اور
مہربان سی تھیں۔ اپنی عزیز جاں دوست مریم کے سنے
اور ہمت دلانے پر وہ لاہور میں جا ب کر رہی تھی۔

اپنی نیریز پہنچ کر اس نے کچھ اچھوری تحریروں کی
فاس نکالی اور اگلے فیچر کو مکمل کرنے لگی۔ اسے معلوم
ہی نہیں ہوا کہ سب مصطفیٰ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا
تھا۔

”واہیل واہیل۔ میڈم کنزہ جو ادنیٰ یارو مانوی داستانوں پر
فیچر لکھا جا رہا ہے؟“ وہ بی طرفان چوکی۔

جبلہ وہ میٹھا پڑی فائل اٹھا کر اس کی تلخی مٹی
تحریر و بلند آواز میں پڑی رہا تھا۔ جیسے جیسے اس کی آواز
اچھی ہو رہی تھی، اتر اتر کے سب لوگ متوجہ
ہو رہے تھے۔

”زبردست! یہاں لکھا ہے کہ محبت کا جذبہ اس قدر
آفاقی اور خدہ بصورت سے ہو حراتِ تنہا غریب لڑکی
کے دامن دل کو راہ کر کے ”مسی“ یا مسر کی ملک کو
تقلید و درجہ دے دیتا ہے۔ میں محفل بادشاہ مشاہد جہاں
سے آج محل تعمیر کروا رہا ہے تو میں ہیلن کی باہیلی
کے لیے یونانیوں کو کئی برس تک جنگ لڑوا رہا ہے۔
یہی محبت جب کو مین الزبتھ کے دل میں انگڑائی لیتی
ہے تو وہ البتہ کی موت کے چالیس سال تک سیاہ
لباس پہنا کر حدائی کا ماتم کروا دیتی ہے۔“

”زبردست کنزہ جو ادنیٰ زبردست۔“ مصطفیٰ کے
با آواز بلند پڑھنے پر ایدم ڈھیروں خفت اور شرمندگی
نے اس پر حملہ کر لیا۔ اس کی آنکھیں نمکین پانیوں
سے بھر گئیں۔ مگر اس کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ
آگے بڑھ کر فائل اس کے ہاتھ سے چھین لیتی۔
”اسناپ انٹ مصطفیٰ!“ ازکی نے ایدم آگے بڑھ
کر اس سے ہاتھ میں پکڑی فائل کھینچی۔

”ازکی! آگے تو سننے دو پلیز۔“ مانیہ رحمن نے
بے ساختہ ہنستہ، ”ازکی کو روکا جبکہ وہ شاید کنزہ کے

چہرے پر پھیلے تاثرات کو، کچھ کرغصے میں تھنی۔
”یار! اس کے لکھنے میں کتنی روانی ہے! سنا اچھا
ہو کہ کنزہ اپنے قلم کا استعمال ان فضیل قسم کے
موضوعات پر کرنے کے بجائے معاشرے کے سلتے
مسائل پر قائم اٹھائے۔“ مصطفیٰ نے بظاہر ہلکے پھلکے
لہجے میں ازکی کو مخاطب لیا جو، حواس دھواں چہرے والی
کنزہ کو تشویش سے دیکھ رہی تھی۔

”تم اپنی بکواس کا دائرہ صرف ان لوگوں تک محدود
رکھو و تمہیں منہ توڑ جواب دیتے ہیں۔ ہمیں سقراط
سننے والی شوق نہیں اور خبردار تم نے کنزہ کو کچھ کہا۔
معلوم اور کم گو سی لڑکی تمہاری دابیات باتوں پر
خاموش رہتی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے۔ تم
اس بات کا ناجائز فائدہ اٹھانا شروع کرو۔“

”میں نے تو صرف مشورہ دیا ہے۔ کیوں کنزہ!
تمہیں برا لگا؟“ وہ پینٹ کی حبیبوں میں ہاتھ ڈالے
لاپرواہی سے اس کی طرف مڑا۔ تمام اشاف کے چہروں
پر دلی بلی مسکراہٹ دیکھ کر اس کا دل بھر آیا اور اگلے ہی
لکھنے دو دونوں ہاتھوں میں چہرہ پھپھا کر بری طرف رو پڑی۔
کمرے میں موجود تمام افراد سٹپٹا گئے اور سب سے
بری حالت مصطفیٰ کی تھی۔

”ٹیک انٹ ایزی کنزہ! یہ تو پاگل ہے۔ وہاں
یونیورسٹی میں بھی ہر وقت دوسروں سے ہتھیے لیتا تھا
اور اپنی زبان درازی کی وجہ سے وہ دفعہ اسے اپنی جاب
سے ہاتھ دھوٹا پڑے اور صبح تو غری صاحب نے بھی
اسے وارننگ دے دی ہے۔“ ازکی اسے حب
کرواتے ہوئے کھا جانے والی نظروں سے مصطفیٰ کو
گھور رہی تھی جو اس ہکا بکا کھڑا تھا۔

”سوہی! آئی ایم سوری کنزہ! میرا تو خیال تھا کہ تم
زیادہ تر ازکی کے ساتھ رہتی ہو تو اسی کی طرح نارزن
ہو کی ایک لمحے ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ تم میرے مذاق
میں کسے گئے جملوں اور مشوروں کا اتنا برا مانو لی۔“

اس کے ندامت اور شرمندگی سے بھرپور لہجے پر
اس نے ہتھیلی کی پشت سے آنکھوں کو مسلا۔

”سوہی۔“ اپنے بچکانہ رویے کا احساس ہوتے ہی

وہ بھیجے لیے میں بولی۔

”سوری فاروات؟“ وہ شدید میران ہوا۔

”بس ایسے ہی مجھے رونا آ گیا تھا۔“ وہ ساگی سے بولی جبکہ اس کی سرخ آنکھوں اور بھیلی پلکوں کو مصطفیٰ نے اپنی پسے دیکھا جو پنک کمر کے ساتھ میں خواہی پنک ہو رہی تھی۔ وہ پ کے سر پر سلیقے سے اوڑھے وہ اب گھبرائی گھبرائی سی اپنی میز کی درازوں کو خواہی کھول کھول دیکھ رہی تھی جبکہ وہ نیوز سیکشن کی طرف برہہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اذکی بھی چلی گئی تو اس کی کولیک تانیہ رمن خاموشی سے اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”سوری یار! یہ مصطفیٰ شروع ہی سے ایسا ہے۔ منہ پھٹ اور بد تمیز۔ اور کچھ عزیمت صاحب نے اسے کامریڈ اور جینس کہہ کہہ کر سر پر چڑھایا ہوا ہے۔ اس کے بے باک کالموں کی وجہ سے اخبار کے اشتہارات بھی ایک دفعہ گورنمنٹ نے بند کر دیے تھے۔ کچھ ”اذکی“ حیدر“ کے باپ کی مستحکم سیاسی حیثیت اکثر اسے بچا لیتی ہے ورنہ مصطفیٰ جیسے ہزاروں یہاں رلتے پھریں۔ ملکان کے ایک پسماندہ سے مل کلاس خاندان کے بل بوتے پر تو وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اذکی کے سیاسی خاندان کا ناجائز فائدہ اٹھاتا ہے۔“

اس نے سامنے کھلی فائل میں پڑے ادھر سے فچر پر ایک نظر ڈالی اور فائل بند کر دی جبکہ تانیہ شاید آج اسے مکمل طور پر ہریات سے آگاہ کرنے کے چکر میں تھی۔

”پورے آفس میں مشہور ہے کہ اذکی اس کی محبت میں پاگل ہے ورنہ جس قسم کے خاندان سے اس کا تعلق ہے، مصطفیٰ زیدی جیسے لڑکوں کو تو وہ گھاس بھی نہ ڈالے۔ لڑکوں کی جائیداد کی مالک اور سنا ہے کہ اس اخبار میں بھی مصطفیٰ کو جواب اسی کی وجہ سے ملی ہے اور اسی کی گاڑی ہے جسے وہ دن رات اڑائے پھرتا ہے، ورنہ مون مارکیٹ کے پاس اس کا چھوٹا اور گندا سا فلیٹ میں نے دیکھ رکھا ہے۔“

”لیکن اس میں قابلیت تو ہے، یہ بات تو طے شدہ

ہے۔“ نہ جانے کیوں اس کے منہ سے پھسلا جبکہ تانیہ کو شاید اس جملے کی اس لی طرف سے توقع نہیں تھی تب ہی ناگواری اس کے چہرے سے عیاں ہو گئی۔

”خواب قابلیت ہے۔ بس مطالعہ زیادہ ہے اور کچھ بولنے کا طریقہ آتا ہے، ورنہ وہ دفعہ جاب سے کیوں نکالا جاتا؟“ اور پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے وہ اس لی طرف جھکی۔

”اس اذکی سے بھی دور رہا کرو، ست اونچی شے ہے۔ محض شوقہ جاب کر رہی ہے۔ پہلے ایک ایڈورٹائزنگ ایجنسی سے وابستہ تھی۔ کچھ عرصہ ماڈلنگ بھی کی اور اب جب سے مصطفیٰ یہاں ہے اس نے بھی یہیں ڈیرے ڈال لیے ہیں اور عزیمت صاحب نے بھی جو اس کے والد کے قریبی دوستوں میں سے ہیں، اٹھا کر ایک نا تجربہ کار لڑکی کو میگزین سیکشن کا انچارج بنا ڈالا ہے۔ کسی سے سیدھے منہ بات نہیں کرتی۔ ہم لوگ تو حیران ہیں کہ تمہارے ساتھ بات کرتے ہوئے اس کا لہجہ پتا نہیں کیوں نرم ہو جاتا ہے۔ کیا تمہاری کلاس فیلو یا دوست وغیرہ چکی ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے فوراً تردید کی۔

”جس دن میرا انٹرویو ہوا تھا اس جاب کے لیے، میں نے انٹرویو پینل میں ہی اسے پہلی دفعہ دیکھا تھا۔“

اس نے گھبرا کر وضاحت کی۔

”بہر حال، میرا مشورہ ہے کہ اس سے دور رہی رہنا۔ وہ جس طبقے سے ہے وہاں ہر دوستی محض مفاد اور غرض پر مبنی ہوتی ہے۔“ مشورہ دے کر وہ کی نہیں تھی تب ہی جب دو گھنٹے کے بعد اذکی اس کی ٹیمبل پر آئی تو اس نے غور سے اسے دیکھا۔

”بلیک ٹراؤزر پر ڈھیلا ڈھالا سفید کرتا پننے، گلے میں چھوٹا سا اسکارف ڈالے، شوڈر گٹ بال، سرخ و سفید رنگت، موتیوں جیسے دانت اور بغیر کسی میک اپ کے تبھی اس کی شفاف رنگت دمک رہی تھی۔ ستواں ناک میں ہیرا کی لونگ اپنے لاپرواہیے میں بھی وہ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی مکمل صلاحیت رکھتی تھی۔“

”کیا دیکھ رہی ہو بھی؟“ اس کے سوال پر وہ بری طرح گڑبڑائی۔
”کچھ نہیں۔“ اس نے ٹالا۔

”بھئی، میری اسٹارٹس کو دیکھ رہی ہو تو یہ ڈانٹنگ کا کم ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی تو ادبے ساختہ ہنس دی پھر وہ اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ میگزین کے ادلی صفحے کے لیے کسی خاتون شاعرہ کا انٹرویو لے رہا تھا۔

اذکی کی گاڑی میں ڈرائیونگ سیٹ پر مصطفیٰ کی موجودگی اب اس کے لیے حیران کن نہیں تھی، وہ اور اذکی شاید ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم تھے لیکن ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ والی سیٹ پر بلیک بوبیس میں مردانہ وجاہت کا حامل بندہ اس کے لیے اجنبی تھا جو اشتیاق بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اسفرایہ کنزہ جو ادہیں ہمارے میگزین سیکشن میں ایک نیا اور ٹیلنٹڈ انسانہ۔“ اذکی نے گاڑی کی پیمپل سیٹ پر بیٹھتے ہی تعارف روایا اور مصطفیٰ نے تیزی سے مداخلت کی۔

”خبردار ان سے بات کرنا اور مشورہ دینا منع ہے یہ خاموش اور کم گوئی محترمہ آنسوؤں جیسے ہتھیاروں سے مکمل طور پر لیس رہتی ہیں اور تمہیں تو معلوم ہے کہ ہم مرد کتنے ہی مضبوط اور بہادر کیوں نہ ہوں، صنف مخالف کے دو آنسوؤں سے ہمارے ہاتھ پیر پھول جاتے ہیں۔“ آخری جملہ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مصطفیٰ؟“ اذکی کے تنہی انداز پر وہ فوراً سنبھل گیا۔

”سوری میم! آئی ایم ریکی۔“ اس نے مسخرے پن سے ایک ہاتھ سے اپنے کانوں کو چھوا۔

”مصطفیٰ! میں نے آپ سے سوری کہا تھا۔“ کنزہ نے سنبھل کر کہا۔

”تم نے پھر فضول باتیں شروع کر دیں۔“ اذکی نے اسے ٹھوڑا۔

”اصل میں مجھے کنزہ سے اس رد عمل کی ہرگز توقع

نہیں تھی۔ میں تو انہیں بہت مضبوط سمجھتا تھا۔ میرا خیال تھا یہ اپنے موضوع کے حق میں کچھ نہ کچھ دلائل تو ضرور ایں گی۔ آخر کو جب اتنا اچھا لگتی ہیں تو بولتی بھی بہت اچھا ہوں گی۔ باوجود اس کے کہ پچھلے دو ماہ سے میں نے انہیں بلا ضرورت بات کرتے یا بحث کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔“ مصطفیٰ کا اطمینان قابل دید تھا۔

”اس میں قصور آپ کا بھی نہیں، میں صبح سے ہی کچھ ڈسٹرب تھی۔“ بلیک اسٹارٹ کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے اس نے ایک لمحے کا توقف کیا اور پھر آہستگی سے گویا ہوئی۔

”اصل میں آج میرے بابا کی پہلی برسی ہے۔“ گاڑی میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ مصطفیٰ اور اذکی نے بیک وقت سر اٹھا کر اسے دیکھا جو بے حد سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ وہ دونوں ہی بے ساختہ خاموش ہو گئے۔

”اوہ، آئی ایم سوری۔“ مصطفیٰ نے جیسے اس جھٹکے سے سنبھلتے ہوئے قدرے تآف سے کہا۔

”اٹس اوکے۔“ کنزہ دھم آواز میں بولی کہا۔

اذکی ایک گہری سانس بھرتے ہوئے مصطفیٰ سے مخاطب ہوئی۔

”گاڑی ذرا کے ایف سی کے سامنے روکو۔“

اس نے ایک دم بریک لگائے۔

”اب باہر نکلو۔“ تحکمانہ لہجے پر اس نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”بھئی! یہ کیا ڈرامہ ہے؟“ وہ بری طرح جھنجھایا جبکہ وہ گاڑی سے اتر کر بے تکلفی سے دروازہ کھول کر باقاعدہ اسے بازو سے کھینچ کر باہر نکال چکی تھی۔ آنکھ کے اشارے سے کنزہ کو بھی باہر آنے کو کہا اور پھر اطمینان سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”چونکہ تم نے صبح کنزہ سے زیادتی کی تھی اس لیے اسے کے ایف سی سے بچ کر دو۔ اس کے بعد محترمہ مک علی کے گھر جا کر انٹرویو کر کے ٹھیک پانچ بجے آفس پہنچو۔ پھر شام کو میرے ساتھ پریس کانفرنس کی کوریج کے لیے بھی جانا ہے۔“

”افوہ! میں ایک غریب اور کنگال سا بندہ! ابھی اس ماہ کے فلیٹ کا کرایہ بھی دینا ہے۔ بجلی اور گیس کے بل میرے فٹکڑوں پر کچھ خیال کرو۔“

”زیادہ ایکٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آج ہی تمہیں سیلری ملی ہے۔ اتنے بھی کنگلے نہیں ہو جتنا شور کرتے ہو، میں اسفر کے ساتھ ”آواری“ میں بچ کرنے جا رہی ہوں۔ بائے۔“ وہ کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھانے لگی۔

”اللہ پوچھے اذکی حیدر تم سے۔“ وہ بلند آواز میں بڑبڑایا۔

”چلیں محترمہ!“ اس نے ہکا بکا کھڑی کنزہ کو چلنے کا اشارہ کیا۔

”چھوڑیں مصطفیٰ! ہم ملک علی کے گھر ہی انٹرویو کے لیے چلتے ہیں۔“ اس نے گھبرا کر اسے دیکھا جو یک دم اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”ویسے اذکی کے میرے بارے میں اکثر اندازے ٹھیک ٹھاک ہی ہوتے ہیں۔“

اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”بھئی وہ ٹھیک کہتی ہے کہ میں اتنا بھی کنگال نہیں جتنا شور کرتا ہوں۔“

اس کے انداز پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

پھر کے ایف سی میں لہجے کے دوران وہ کافی چھوٹی چھوٹی اور بے معنی سی باتیں کر چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ لوگ انٹرویو کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہیں اسے معلوم ہوا کہ اذکی نے گاڑی بھجوا دی ہے واپسی کے لیے اسے محسوس ہوا تھا کہ اذکی اپنے حلیے کے برعکس خاصی ذمہ دار اور کیئرنگ نیچر کی حامل ہے۔

”پتا نہیں لوگ اس کے بارے میں اتنے غلط اندازے کیوں لگاتے ہیں۔“ ہوشل جاتے ہوئے اس نے بے اختیار سوچا تھا۔ اگلے دن اپنی تنخواہ نکلا کر کچھ پیسے پھپھو کے نام منی آرڈر کروائے۔ پھپھا کی رٹائرمنٹ کے بعد ان کے حالات خاصے خراب تھے۔ ان کی صرف دو بیٹیاں ہی تھیں جن میں سے شمع آبی

کی شاہی بھی تین ماہ بعد ملے تھی جبکہ سحر ابھی سیکنڈ ایر کی طالبہ تھی۔



مون مارکیٹ میں موجود ایک بک اسٹال پر وہ پروین شاکر کی ”انکار“ کے صفحے اٹھنے میں مصروف تھی جب ایک شناساسی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”ارے کنزہ! آپ۔“ نہ جانے کیوں اسے محسوس ہوا تھا کہ مصطفیٰ اب کم از کم اس سے کچھ سنبھل کر گفتگو کرتا ہے۔

”ہاں بس! آج چھٹی تھی۔ تو سوچا۔“ اس نے فوراً بات کالی۔

”نہی سوچا کہ چلیں آج شاپنگ کر کے وقت گزارا جائے۔“ وہ مسکرایا۔

”ہاں بس! اب نکلنے کی گلی تھی واپسی کے لیے۔“ ”میں آپ کو ڈراپ کر سکتا ہوں۔“ وہ قریب آگیا۔ اس کے ہاتھ میں چند کتابیں تھیں جو شاید وہ خریدنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”نہیں! میں چلی جاؤں گی۔“ اس نے فوراً انکار کیا۔

”جی نہیں۔ اگر اذکی حیدر کو پتا چل گیا کہ اس کی گاڑی کے ہوتے ہوئے بھی میں نے خدمتِ خلق کا یہ شہری موقع دیا ہی تو وہ مجھے قتل کر دے گی۔“ مصطفیٰ نے جھٹلا کر سر ہلاتے ہوئے اس کے انکار کو فوراً رد کر دیا۔ اور پھر گاڑی میں بیٹھنے تک وہ تسلیم کر چکی تھی کہ مصطفیٰ زیدی میں اپنی بات کو منوانے کے گمنس خاصے زیادہ ہیں۔ پھر اس کے بتائے ہوئے ورکنگ وومن ہوشل کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے اس کے چہرے پر پھیلے حیرت کے سائے خاصے نمایاں تھے۔

”آپ یہاں رہتی ہیں؟“ وہ بے یقینی سے بولا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

پھر کچھ سنبھل کر بولا۔ ”کنزہ! پرسوں رات جو مشاعرہ ہے، اس کی کوریج کے لیے آپ نہیں جائیں گی۔ میں اذکی سے کہہ دوں گا کہ تانیہ اور فراز کی ڈیوٹی

لگا دے۔

لیکن عربی صاحب مجھے پہلے ہی کہہ چکے ہیں۔

اس نے انجمن بھرے انداز میں یاد دلایا۔

”میگزین پبلکیشن کالم چور اور کابل لڑکیوں سے بھرا پڑا ہے۔ کسی اور کو بھی اپنی سیڑی چال کرنے کا موقع دیں بلانکہ آپ ذمہ دار اور شخصیت ہیں لیکن ہر جگہ آپ کا جانا بھی ضروری نہیں۔“ وہ نہ جانے کیوں ناراض ہوا تھا۔ اگلے دن اس کی صحت نہیں ہوئی کہ عربی صاحب کو اٹھا کر رکھ سکے۔ تانیہ کے تے تے انداز میں کہے گئے فطحتی سے بھرپور جملے اس کے کانوں میں پڑے تو وہ چونک سی گئی۔

”سارے جہاں کے فضول اور چھپھورے لوگ وہ مشاعرہ انجمن کرنے آئے ہوں گے اور یہ ختم بھی جا کر وہ دھلائی بچے ہو گا۔ عربی صاحب کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ جو مجھے رپورٹنگ کے لیے بھجوا رہے ہیں۔ اوپر سے وہ بڑبڑلا فراز بھی میرے ساتھ لگا دیا ہے۔ یہ اخبار کی جانب بھی لڑکیوں کے لیے عذاب ہے عذاب۔ انجمنی خاصی اسکول کی جانب چھوڑ کر زیادہ تنخواہ کے چکر میں یہاں پھنس گئی۔“ اس وقت تانیہ خامسے غصے میں تھی۔

”تو تم نے انکار کر دیا تھا۔“ وانیہ رحیم نے مشورہ دیا جسے سن کر وہ مزید تپ گئی۔

”کیسے کرتی وہ ان کی چیمٹی ازکی حیدر جو وہاں موجود تھیں۔ فرمانے لگیں۔ ویسے تو مجھے کنزہ پر یقین ہے کہ وہ بہت خوبصورت رپورٹ لکھے گی لیکن وہ درکنگ ہو شل میں رہتی ہے اور اتنی دیر پاہر رہنا اس کے لیے مناسب نہیں اور چونکہ تانیہ! آپ لوکل ہیں اس لیے آپ ہی ملے گی جا میں۔“

”اچھا۔ یہ کنزہ ہو شل میں رہتی ہے؟“ وانیہ نے اپنی طرف سے تو سرگوشی ہی کی تھی جو کنزہ کے لیے ہرگز سرگوشی نہیں تھی۔ اس کی سماعتیں فوراً متوجہ ہو گئیں۔

”مجھے کیا پتا کہاں رہتی ہے لوگوں کو بھی گھروں سے دور نوکریاں کرنے کا کتنا شوق ہے۔ میں تو ہرگز اپنا

گھر چھوڑ کر نہ جاؤں اور ان ورکنگس و مین ہو شلوں کی شہرت کون سا ذمہ داری چھوڑے گا۔ یہ محترمہ کیسے وہاں رہتی ہیں۔“ وہ بھاری سے ہولی تھی۔

”کاش کہ ایسا وقت کسی پر نہ آئے جیسا مجھ پر آیا۔“ اس کا دل تاسف سے بھر گیا جسے چھپانے کے لیے وہ اپنے سامنے پڑی تحریروں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ حالانکہ اس وقت دماغ بالکل غیر حاضر ہو چکا تھا۔



اگلی اذکار کو اس نے ہفتے بھر کے کپڑے دھوئے اور استری کرنے کے بعد کمرے کی تنصیف صفائی کی تھی۔ کنزہ کی روم میٹ کا تعلق اوکاڑہ سے تھا اور وہ ہفتے کی شام سے ہی اپنے گھر جا چکی تھی۔ تمام کاموں سے فراغت پا کر وہ ابھی لیٹی ہی تھی کہ بلیو جینز پر گرے کرتا پنے اذکی آندھی اور لوقان کی طرح کمرے میں داخل ہوئی وہ اسے سامنے دیکھ کر جی بھر کر حیران بھی نہیں ہو پائی تھی کہ اس کے اگلے حکم نے اسے ہکا بکا کر دیا۔

”میں نے وارڈن سے بات کر لی ہے۔ اگلے ایک سہ ماہی میں تمہیں یہ ہو شل چھوڑنا ہے فوراً اپنا سلمان سمیٹو اتنے میں میں وارڈن سے آخری مذاکرات کر آؤں۔“

”کیا مطلب؟“ کنزہ حواس باختہ ہو گئی۔

”چلو انھو جلدی کرو۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔ نیچے مصطفیٰ مجھے کوس رہا ہو گا۔ فوراً سلمان سمیٹو۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟“ کنزہ کو بے اختیار تشویش ہوئی۔

”اذاکی نے بہت گری نظروں سے اسے دیکھا۔“

”تم جانتی ہو نا کنزہ جواد! کہ اذاکی حیدر دانستہ کسی کے ساتھ برائیاں نہیں کرتی اور ایک ایسی شخصیت جس کے لیے اپنائیت اور خلوص خود بخود میرے دل میں امنڈتا ہو اس کے ساتھ تو ہرگز نہیں۔ تم مجھے اپنی بہنوں کی طرح عزیز ہو۔ اس ایک فقرے کے بعد بھی اگر تمہارا دل نہیں مان رہا تو بے شک میرے ساتھ نہ چلو۔“

وہ نے من کی پیلیں بھجوا رہی تھی۔
 "لیکن آپ مجھے کہاں لے کر جاتی ہیں؟" وہ کچھ
 سچے ہوئے بولی۔

"تمہیں اور مجھے اعتبار نہیں ہے۔ منع لرو ملریلز
 میں مت لرو۔" اس کے لبتے میں فطری اور آئی تھی
 تب ہی جبراً اس نے چارپائی لے لیے سے بیک کھینچا
 اور اماری کھال لرو فوراً لپڑ۔ نکل کر رکشے شریں
 لرب۔ وہ لرو میں باطل انجلن تھی اور چھوٹے
 بختی سے گما تھ کہ "خوار کسی پر اعتبار مت لرتا۔"
 لیکن پتا میں اذکی حیر میں ایسی یوں کی بات تھی کہ وہ
 اس کی کوئی بات میں نہیں سکتی تھی۔ لوگوں کے لیے
 سرد رویہ اس کی بن آتے ہی اپنائیت بھرا ہو جاتا اور
 اگلے ایک کھنے لی ذرا یہ کے بعد معطفی نے خاموشی
 سے گاڑی غلام اقبس ٹاؤن کے ایک خوبصورت اور
 وسیع و عریض بنگلے کے سامنے روکی۔

سنگ مرمر کی روش کو عبور کرتے ہوئے اذکی اس کی
 معلومات میں خاصا اضافہ کر چکی تھی۔ وہ بنگلہ اس کی
 کسی دوست کی گئی خالہ کا تھا وہ بیوہ خاتون تھیں اور
 اپنی تنہائی اور بے اولادی کی وجہ سے اپنے گھر میں
 پے اننگ میسٹ کے طور پر دو کمرے دے رکھے تھے۔

"اس کمرے کا کرایہ اتنا ہی ہے جتنا تم اس ہوٹل
 میں دے رہی تھیں لیکن فرق یہ ہے کہ یہاں تمہیں
 انہی بیسوں میں گھر کا کھانا بھی ملے گا اور سب سے بڑے
 کر آرام اور سکون سے بھرا گھریلو ماحول بھی۔ آنٹی
 خالیہ بہت نائس اور کیئرنگ خاتون ہیں۔ خالیہ آنٹی سے
 ملنے اور فرنشڈ روم کو، کیو کروہ منگیشن ہو گئی تھی۔

کہاں اس بوسیدہ سی مارت کا بے رنگ اور نیم زدہ
 دو چارپائیوں پر مشتعل کرو اور کہاں یہ کارٹینڈ
 نو بھورت بیڈ روم کی دی اور فریج اور لان کی طرف
 کھتی کھڑکی والا یہ کمرہ۔ وہ بے یقینی سے چاروں طرف
 لہو لہو کر رہی تھی۔

"نی الخال تم اسلی ہی اس کمرے میں رہو گی۔ آنٹی
 بتا رہی تھیں کہ کسی سبھی ہوئی خاتون کو تمہارے
 ساتھ شفٹ کریں گی اور سنو۔" وہ بیک سے اس کے

کہنے نکل۔ ب تنافی سے وارڈ روب میں اٹھاتے
 ہوئے اپنائیت بھر لبتے میں بولی۔ "معطفی
 تمہارے بار۔ میں بہت آپ سیٹ تھا۔ بہت مری
 کی کینز کرنا بہت دینے کہ تر لرتے ہوئے اس کے
 باقہ ایدم سالت ہو۔"

ابلی بیب سی۔ میں ہرزہ۔
 "کیوں؟" اپنے لبتے کے ارتعاش پر قہار پاتے
 ہوئے وہ سپاٹ انداز میں یوں تھی
 "جس ہوٹل میں تم تھیں اس کی شہت بہت خراب
 ہے۔ دو دفعہ وہاں چھاپ بھی پڑتا ہے۔ معطفی نے مجھ
 سے کہا، روڈوں ہم نے سروے کر کے یہ جگہ منتخب
 کی۔ وہ اب مطمئن ہے۔" کینز نے بغور اس کا چہرہ
 دیکھا۔

"آپ میری اتنی کینزیوں کرتی ہیں؟"
 وہ ایک لبتے کہ معطفی اور دوسرے ہی لمحے ایک
 مہربان مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔
 "اس لیے کہ سلیکشن، ہرڈ میں میں بھی شامل تھی
 اور سب سے زیادہ نمبر بھی تمہیں میں نے ہی دیے
 تھے۔ کیونکہ تم نے صاف الفاظ میں کہا تھا کہ یہ جاب
 تمہارا شوق نہیں ضرورت ہے اور مجھے صاف گولوگ
 بہت اٹریکٹ کرتے ہیں۔"

"تب ہی معطفی آپ کا دوست ہے۔" اس کے
 منہ سے بے ساختہ پھسلنے والا جملہ سن کر وہ زور سے
 ہنس پڑی۔

"تم ٹھیک کہتی ہو کہ باوجود اس کے ہم دونوں کے
 مزاج ایک دوسرے کے بالکل برعکس ہیں، لیکن وہ میرا
 بہت پیارا اور ذہین دوست ہے۔ ہم دونوں نے ساتھ
 ہی پنجاب یونیورسٹی سے ماسٹرز کیا اور پھر ساتھ ہی ایک
 ایڈورٹائزنگ ایجنسی جوائن کی، جہاں میرے کچھ
 اختلافات ہو گئے۔ میری وجہ سے اس نے بھی وہ
 ایجنسی چھوڑ دی۔ اس کے بعد ہم نے ایک میگزین
 جوائن لیا مگر وہاں بھی مزد نہ آیا۔ پھر انکل عزیزی کی آفر پر
 اس نیوز پیپر کو جوائن کیا اور پچھلے ایک سال سے ہم
 یہاں ہیں۔"

”اور اب نیکسٹ کیپچر کر رہا ہے۔“

”ہاں شائد مصطفیٰ کا اپنا انداز لگانے کا ارادہ ہے پھر تمام تر قہاروں کی اس کے لیے وقف ہوں گی ابھی تو ہم نو سکھ رہے ہیں۔“

پھر وہ کھٹنے کے بعد سب وہاں سے رخصت ہوئی تو دونوں کے درمیان انہی خاصی بے تطفنی ہو چکی تھی۔ سب وہاں سے رخصت کرنے کے لیے گیت تک نکلی تو باہر گیسے خیبر میں نہ سکون انداز میں محو انتظار مصطفیٰ کو، بلکہ کریم بن دوئی۔

”اب اس وقت سے کہیں ہیں؟“ اس کی حیرت پر وہ دھیرے دھیرے سنا کر بولا۔

”میں نے سوچا کہ موت میں تم خود ہی کیسی کہنے لگی جاؤ۔“ وہ ان کی دہشتے ہوئے بولا۔

”تمہیں میں اتنی اچھی لگتی ہوں کہ اچھے خاصے ذرائع کی موجودگی میں جگہوں میں سفر کروں؟“

”نہیں ہرگز نہیں“ اور ویسے میں یہاں کنزرو کے لیے کھڑا تھا کہ کہیں انہوں نے کوئی چیز نہ نکھوالی ہو۔“

”مصطفیٰ! تمہاری طبیعت ٹھیک سے مقرر ہونے لگا ہے۔“ اس کے موت بندے تم کو اب سے اتنی بار بیروں میں پڑنے لگے؟“ ان کی کی حیرت بھانپ کر۔

”وقت وقت کی بات ہے۔“ وہ کھٹے اچھا کر بٹھا ہر بلکے پھلے انداز میں بولا۔

وہ گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے بیڑی گر مہ جوشی سے اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”کنزرو میں تمہیں بتاؤں کہ میں تمہاری اتنی کئی ایک اور وجہ سے بھی کرتی ہوں۔“ وہ ”وجہ“ یہ ہے کہ ہم وہ

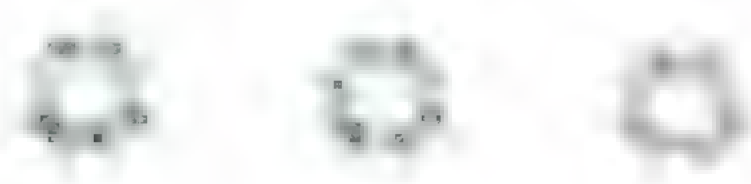
بہنیں تھیں۔ میں ان کی حیدر اور دو سری بہن کنزرو حیدر۔ آج سے تین سال پہلے میری بہن بلڈ کیفر کی

وجہ سے مجھے چھوڑ کر اس جہان پہلی گئی جہاں سے کوئی نہیں آتا۔ تمہاری نہ صرف نام کے معاملے میں

مماکت ہے بلکہ حیرت انگیز طور پر عادات بھی اس سے ملتی ہیں۔ وہ میڈیکل کے تیسرے سال میں تھی

پاپا دنیا کے ہر بڑے اسپتال میں اسے لے کر گئے لیکن تقدیر سے نہ لڑ سکے۔ میں اسی وجہ سے بار بار تمہاری

طرف متوجہ ہوتی ہوں اور یہ مجھے اختیار میں نہیں ہے۔“ وہ بے بسی سے بولی تو کافی دیر تک کنزرو سے کچھ کتنا ہی نہیں گیا۔ اس نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے تسلی دی تو وہ اپنے ہونٹ چباتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی۔



پھر کئی دن تک اس کا ان کی سے آپس میں سامنا ہوا۔ اس دن وہ اپنی نکیل پر آئی تو تانہ رومن نے بڑے عجیب انداز میں پوچھا۔

”نئی حیرت ہے کنزرو! کیا ان کی کی تمہارے ساتھ کوئی فن دن ہوئی ہے؟“

”نہیں۔“ ان کی حیرت کے سامنے اس کے چہرے پر تھیل گئی۔

”بجی تم تو اپنی دنیا میں مگن رہتی ہو اور وہ مصطفیٰ آج کل تمہارے اور اسے منظر رہا ہے۔“

بات کا خیال تک نہیں۔

”کیا ہے؟“ اس افسانہ پر اس کا دل فٹھک سے اڑ گیا اس نے حیرت سے سامنے کھڑی تانہ رومن کو دیکھا جو ایک نئی کمان کی تلاش میں اس کی جانب

اشتیاق بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ مہر و فیس کی ایک لہر اس کے پورے وجود میں دوڑ گئی۔ ہاتھ میں پکڑا قلم نکیل پر رکھتے ہوئے بٹھا ہر نرم الفاظ کے ساتھ

بڑے سخت لہجے میں بولی۔

”دیکھو تانہ! میں اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکی ہوں اور سروں کی لہر میں رہنا تو میرا مشغلہ ہے اور نہ

مجبوری جہاں تک ان کی اور مصطفیٰ کا معاملہ ہے تو مجھے وہ سروں کی ذاتیات میں کھنسا سخت ناپسند ہے۔“

بات ان کی کی تو میرے ساتھ اس کی آپس میں ملاقات ہونے ہوئی پر لانا بات ہو جاتی ہے وہ ساری دنیا سے

خفا ہو سکتی ہے لیکن مجھ سے نہیں اور کتنا ہی اچھا ہو کہ ہم اس ٹاپک پر دوبارہ بات نہ کریں۔“ اس کے حتمی

اور دو لوگ انداز پر تانہ کافی دیر تک تو کچھ بول ہی نہ سکی۔

”تم جو کچھ بھی کوڑ لیکن یہ بات طے شدہ ہے کہ

مصطفیٰ زیدی جیسا منہ پھبے مروت اور نوبہا پسند
اکٹھ اوقات تمہاری فیہر لڑ جاتا ہے۔ ابھی ہل میگزین
کے سیاسی صفحے کے لیے "بلال ترمذی" کے انٹرویو کے
لیے عزیزی صاحب تمہیں بھیجنا چاہ رہے تھے۔ لیکن
اس نامہ ار تھا کہ "علینہ زبیر" کو وہاں بھیجا جائے۔
نامیہ کے خواہش ہوئے پروہ فوراً ہوں۔

"ہو سکتا ہے کہ مصطفیٰ کا خیال ہو کہ علینہ مجھ سے
زیادہ اچھی اسائنمنٹ کر سکتی ہے؟" کنزہ نے اس کی
طرف مباحثہ دینا مہروری بھی۔

"علینہ کا تو مجھے پتا نہیں لیکن مصطفیٰ بلال ترمذی
کی بستر اور عیاش پسند طبیعت سے خاصا آگاہ ہے۔
نامیہ اسے انداز میں بولتے ہوئے ہنسی تو وہ الجھ کر رہ
گئی۔

پھر وہ پھر کو وہ عزیزی صاحب کے آفس میں گئی اور
انسٹ بلال ترمذی والی اسائنمنٹ کے بارے میں پوچھا
اور ان کے منہ سے بھی یہی سننا سن کر سخت حیران
ہوئی۔ پھر بغیر سوچے سمجھے ہی اس نے کہا تھا۔

"سزا ان کے انٹرویو کے لیے میں ہی جاؤں گی اور
جب اس فیلڈ میں کام کرنا ہے تو پھر کہاں جانا ہے اور
کہاں نہیں کا کیا سوال؟ اور پھر علینہ بھی تو لڑکی
ہے۔"

"لیکن آپ میں اور علینہ میں زمین و آسمان کا فرق
ہے۔" وہ نہ جانے کب اندر آیا تھا۔

"کیا فرق ہے اس میں اور مجھ میں؟" وہ غصے سے
اس کی طرف مڑی۔

"وہ ایک پراختہ بولڈ اور مضبوط بیک گراؤنڈ کی
حامل لڑکی ہے۔ سیاست میں جتنا مرضی گند سہی، لیکن
بلال ترمذی جیسے لوگ جانتے ہیں کہ مضبوط بیک
گراؤنڈ سے تعلق رکھنے والی کسی رپورٹر سے لیے نبتا
ہے۔ اور کنزہ جو ادا مائنڈ اٹ ہر بندہ ہر کام نہیں
کر سکتا۔ آپ پہلے جرئلزم کے ابتدائی رموز تو جان
لیں، ابھی بہت وقت ہے۔" انتہائی سنجیدہ لہجے میں
جواب دے کر وہ رکنا نہیں اور لے لے ڈگ بھرتا ہوا
باہر نکل گیا۔

کنزہ کی آنکھیں ایک لمحے میں نمکین پانیوں سے بھر
گئیں اور عزیزی صاحب کو شاید یہ محسوس ہو گیا تھا
تجہبی انتہائی شفیق انداز میں اسے تسلی دیتے ہوئے
بولے۔

"بیٹا! مصطفیٰ کی باتوں کو دل پر لینے کی ضرورت
نہیں۔ وہ اکثر آپ کی ذمہ داری اور ذہانت کی تعریف
کر رہے ہیں لیکن چونکہ آپ ابھی اس میدان میں نوآموز
ہیں اور سب سے بڑی بات ہے۔" وہ چند لمحوں کے اور
مسکراتے ہوئے۔ "آپ کے اندر معصومیت اور
سادگی ہے جس کا باہر کے لوگ بہت غلط فائدہ اٹھا سکتے
ہیں۔ اور کنزہ آپ کو تو خیر، پتا چاہے کہ اذکی جیسی
اپرڈالڑکی اکثر جتنے کہتی ہے کہ کنزہ کو کس آفس تک
محدود رکھیں۔"

"لیکن سر یہ انٹرویو مجھے ہی کرنا ہے۔" وہ نہ جانے
کیوں ضد میں آگئی۔

پھر علینہ زبیر اور طارق کے ساتھ وہ انٹرویو کے لیے
چلی تو گئی مگر وہاں جا کر انہی غلطی کا احساس ایک گھنٹے کے
اندر ہی ہو گیا تھا جب گہری بات چیت کے مرحلے میں
بلال ترمذی نے انتہائی عجیب نظروں اور زوہنی لہجے
میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنا پسندیدہ شعر سنایا۔

ادائے حسن کی معصومیت کو کم کر دے
گناہ گار نظر کو حجاب آتا ہے

تصاویر بناتے ہوئے طارق نے بھی ایک ناراض
سے لبریز نظر بلال ترمذی پر ڈالی تھی اور علینہ آتے
ہوئے باتوں میں اسے کافی سا کر آئی تھی۔ اسے فوراً

ہی اندازہ ہو گیا کہ چاہے جرئلزم کی فیلڈ میں وہ ساری
عمر بھی گزار لے لیکن اذکی اور علینہ جیسا حوصلہ اور
بے باک انداز اس کے اندر ہرگز نہیں آسکتا۔

اور اسی شام اذکی اس کے کمرے میں آن پہنچی۔
پہلے تو اس انٹرویو والی حرکت پر اچھی خاصی سنائی اور پھر
اس کے اچانک رونے پر وہ ہلکا کر بولی۔

"مصطفیٰ ٹھیک کہتا ہے کہ کنزہ نے اپنے مزاج اور
رجحان کے مطابق ریفیشن کا انتخاب نہیں کیا، میری
جان، تم سمجھنے کی کوشش کرو کم از کم تم مجھے بہت عزیز

ہو۔"

جان، تم سمجھنے کی کوشش کرو کم از کم تم مجھے بہت عزیز
ہو۔"

ہو اور میں تمہارے ساتھ ہرگز کچھ غلط ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔"

پھر اس کے بل بل کرنے کے باوجود وہ اسے تیار کر کے اپنے بچلے میں لے آئی۔ یہاں رات کو کسی گیٹ نوکیر کا اہتمام تھا۔ پرل کلر کے امبر ایڈری والے سوٹ پر — ہنر رنگ اسکا رقبے لے کر جب وہ باہر آئی تو کئی لمحے ٹکناڑی کی تو صلی نظموں کا ارتکاڑ اسے اپنے چہرے پر محسوس ہوتا رہا۔

"ماشاء اللہ، تم یوگا کے بغیر اسماٹ اور خاصی چارنگ ہو اگر تمہیں احساس ہو جائے کہ تمہاری سیاہ آنکھوں کی چمک اور تمہارے چہرے پر معصومیت کے رنگ دل کو چھو لینے والے ہیں تو شاید تم باہر اٹھنا ہی نہ چھوڑو۔"

وہ یکدم ہلش ہو گئی اور جھینچے ہوئے بولی۔
 "میری والدہ بھی مجھے ایسے ہی کہتی تھیں۔"
 پھر ڈنر پر اس نے بیگ نہیں میں مصطفیٰ کو دیکھا جو کسی سیاستدان کے ساتھ بحث میں مصروف تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات اور رونے کا تلخ انداز بتا رہا تھا کہ گفتگو ہرگز خوشگوار نہیں ہے۔

وہ تھوڑے سے چاول لے کر اپنی کولیئرز کے پاس آگئی۔ جہاں تانیہ عظیمہ تھیں اور ہانچو گفتگو تھیں۔
 "یہ آج مصطفیٰ کی دم پر کس نے پاؤں رکھ دیا؟"
 تانیہ کا جملہ اور انداز اسے بے تحاشا برا لگا تھا۔
 "کچھ نہیں یار! کسی فٹسر سے الجھ رہا ہے یہ جانے بغیر کہ اس قسم کے تلخ اور بے باک جملوں کے نتائج اس کے لیے کتنے سنگین ہو سکتے ہیں۔" ہانے سنجیدگی سے کہا۔

اور پھر معاملہ شاید مزید بڑھ گیا تھا۔ اذکی کے ساتھ ایک نوجوان زبردستی اس کا بازو پکڑ کر اسے دوسری جانب لے کر چلے گئے تھے۔ وہ بھی کھانا بھول گئی۔
 "یہ اسفر ہے ناں؟ عزیزی صاحب کا بیٹا جو کمیونیکیشن پریگری لے کر امریکہ سے آیا ہے؟"
 تانیہ نے ایک دفعہ پھر بلند آواز میں تبصرہ کیا۔ سیولیسی بلیک سوٹ میں پریشان پریشان سی اذکی بھی انہی کے

ہمراہ تھی اور بے شمار نظریں اس کے وجود پر لگی ہوئی تھیں۔ مگر وہ ان سب سے بے نیاز مصطفیٰ کو کچھ سمجھانے میں مصروف تھی جب کہ مصطفیٰ چیخ رہا تھا۔
 "یہ لوگ اپنی عوام کو بے وقوف سمجھتے ہیں۔ انہیں نہیں معلوم کہ پاکستان کو جو مقام اب حاصل ہے وہ ملے نہیں تھا۔ اور اس وقت وہ مسلم امت کا نمائندہ ہے لیکن یہ کیسی نمائندگی ہے کہ پوری دنیا حضور پاک کے گستاخانہ خاکوں کی اشاعت پر ان ممالک کی مصنوعات کا بائیکاٹ کر رہی ہے اور بھانگہ بل یہ ٹپاک جسارت کرنے والوں کے خلاف کارروائی کا مطالبہ بھی لیکن پاکستان کی طرف سے تاحل کوئی اقدامات دیکھنے میں نہیں آئے تحفظ ناموس رسالت اور اسلام اور پاکستان پر فرض ہے۔"

"نیک اسٹ ایزی مصطفیٰ! وہ حکومتی عہدیداران کہہ تو رہے ہیں کہ ہم اپنی خارجہ پالیسی بہتر طور پر استعمال کریں گے۔"
 اس نے تیزی سے بات کاٹی۔
 "کب! کب! کب؟"

"نھیک کہا تھا مولانا ابوالکلام آزاد نے" وہ کچھ توقف کے بعد بولا۔

"اگر قیامت کا آنا حق ہے اور یہ جھوٹ نہیں کہ خدا کا وجود ہے تو مسلمانان عالم کے پاس اس وقت کیا جواب ہوگا؟ جب قیامت کے دن پوچھا جائے گا کہ تم کروڑوں کی تعداد میں زندہ سلامت موجود تھے تمہارے جسموں سے روح نہیں کھینچ لی گئی تھی۔ تمہاری قوتوں کو سلب نہیں کر لیا گیا تھا۔ تمہارے کان بہرے نہ تھے نہ ہاتھ کٹے ہوئے اور نہ پاؤں لنگڑے تھے۔ پھر تمہیں کیا ہو گیا تھا۔ نہ تمہارے دلوں میں جنبش ہوئی نہ تمہاری آنکھوں نے ماتم کا ایک بھی آنسو بہایا نہ تمہارے خزانوں سے بخل و زر پرستی کے قفل ٹوٹے اور تم نے چین اور آرام کے بستروں میں لیٹ کر ریادتی ملت اور پامالی اسلام کا تماشا دکھا۔"

وہ بے قابو ہوا جا رہا تھا۔
 "پلیز کنزہ! اسے لے جاؤ اس وقت تمہارا مجھ پر

احسن ہو گا۔ لڑکی نے نہ جانے کیوں استغاثی ہے یہی
سے اس سے درخواست کی تھی۔ وہ حیرت سے اسے
دیکھنے لگی۔

”وہ تمہاری بات مان لے گا۔ پلیز اور نہ تمہیں
نہیں معلوم میں کیا ہنگامہ ہو جائے گا پاپا استغاثی غصے
میں ہے۔“

”اُس لوگ۔“ وہ آہستگی سے چلتی ہوئی اس تک
پہنچی اسے نہیں معلوم کہ اس کے اندر اتنی حسرت کہاں
سے آگئی تھی۔ اس نے بھی اس کا بازو مضبوطی سے
چکڑا ہوا تھا جب کہ وہ اشتعال سے سر کو بار بار جھٹک
رہا تھا۔

”مصطفیٰ! پلیز مجھے گھر داتا ہے مجھے ڈر لگ رہا
ہے۔“ وہ ایک دم ساکت ہوا۔

کافی دیر وہ اس سے نکلے اب کو پکڑا رہا پھر اسے بغور
دیکھا۔

اس کا دل ایک لمحے کو حزن سے بھول گیا۔
”مصطفیٰ! یہ گاڑی کی چابی لے لو۔“ لڑکی نے فوراً
گاڑی کی چابی اسے تھمائی۔

پھر وہ داخلی چل پڑا تھا۔ سارے راستے وہ خاموش
ہی رہا، کبھی غصے سے آئینہ نگ پر مکاہ مارا اور کبھی
بے بسی سے سر ہانے لگا۔ عمارت اقبال بکون میں اس کے
گھر کے سامنے گاڑی روکنے تک وہ ایک لمحہ بھی نہیں
بولا تھا۔

وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس کے اندر اس وقت کون سا
ظوقان بڑھا ہو گا۔ لیکن اسے چھیڑنا اس نے مناسب
نہیں سمجھا۔

کنزرو نے آہستگی سے دروازہ کھول کر ایک نظر اس کی
طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی۔
”مصطفیٰ!“

وہ فوراً متوجہ ہوا۔ اس کی آنکھوں میں غصے اور
بے بسی کے طے طے رنگ اب بھی موجود تھے۔

”آپ یہ جانب چھوڑ دیں۔“ اسے خود نہیں معلوم
تھا کہ یہ جملہ کیسے اس کے منہ سے پھسلا۔ اس کی
آنکھوں میں غصے اور بے بسی کی جگہ اب حیرت نے

لے لی تھی۔

”پلیز۔“ اس نے ملتی نظر سے مصطفیٰ کی
طرف دیکھا۔

وہ یک تک اس کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے اسے یقین
نہ آ رہا ہو کہ کنزرو جو اس سے یہ بات کہہ سکتی ہے۔ پھر
مزید کچھ کے بغیر فوراً گاڑی سے اتر گئی تھی۔

اس کے بھوگلوں میں بھی نہیں تھا کہ اگلی صبح اتنی
حیران کن ہوگی۔ افس کے غلط سیکشنز میں ایک
نئی بات زیر بحث تھی۔
”مصطفیٰ زیدی کا استغاثی۔“

اس دن اسے معلوم ہوا کہ وہ اس دوارے کا اہم
نہیں ”اہم ترین“ بندہ ہے۔ لڑکی بالکل خاموش تھی
اور عزیزی صاحب سب کو بار بار یقین دلاتے تھے کہ وہ
اسے واپس لانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ جب کہ
لڑکی کسی لامرکان اس موضوع پر کچھ بولنے سے گریز
کر رہی تھی۔ واپسی پر وہ اچانک اس کی میز کے پاس

ایجوکیشن ذی پارٹمنٹ میں جاب: مہمند: میرے لیے یہ تمام چیزیں اس لیے بھی زیادہ حیران کن نہیں تھیں کہ مجھے معلوم تھا کہ بظاہر لا پرواہ اور سرد نظر آنے والے اس شخص کا دل بہت پیارا ہے۔ اس نے گاڑی دوبارہ اشارت کی۔

اسے نہ جانے کیوں لگا تھا کہ ازکی کے لہجہ میں نمی کھل رہی ہے۔

”وہ بہت خوددار انسان ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ اسے یہ جاب میری وجہ سے ملی ہے۔ لیکن اگر اس میں قابلیت نہ ہوتی تو غری صاحب اسے واپس لانے کے لیے کبھی بھی تنگ و دو نہ کرتے۔ وہ چار بندوں کا کام تنہا کرتا تھا۔ پاپا نے مجھے نئی گاڑی خرید کر دی تو اس نے باقاعدہ بے منٹ کر کے مجھ سے گاڑی خریدنے پر رضا مندی ظاہر کی۔ لوگ اس کے بارے میں بہت غلط اندازے لگاتے ہیں۔ شاید ہماری قوم کا مجموعی مزاج ہی منفی بن چکا ہے۔“ کچھ توقف کے بعد وہ مزید بولی

”یہ ہے کنزہ! اس نے زندگی میں بہت محرومیاں دیکھی ہیں۔ لوئر مل کلاس سے اس کا تعلق تھا ماں کے بچپن میں مرنے کے بعد باپ کی دوسری شادی نے اس کی تکالیف میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ وہ سلٹ میڈ بندہ ہے اور کوئی سگا بہن بھائی نہ ہونے کی کمی وہ بہت محسوس کرتا ہے۔ اس نے اپنا کیریئر بنایا اور اب صحافت کے میدان میں اس کا ایک نام اور ساکھ بن چکی ہے وہ اگر ایک ادارے کو چھوڑتا ہے تو دوسرا اسے فوراً ہاتھوں ہاتھ لے لے گا۔ وہ یہ بات بہت اچھی طرح جانتا ہے۔“

”لیکن آپ یہ کس طرح سے کہہ سکتی ہیں کہ وہ مجھ میں انوالو ہیں؟“ اس نے اٹکتے ہوئے ازکی سے دریافت کیا تو وہ کئی ٹائے اسے غور سے دیکھتی رہی۔ اور پھر ہنس کر بظاہر لا پرواہی سے بولی۔

”مائی ڈیر! جس شخص سے ہمیں محبت ہو ہماری تمام حسیں اس کی جانب متوجہ ہوتی ہیں۔ وہ کیا کر رہا ہے؟ کیا سوچتا ہے؟ کن چیزوں سے اس کی طمانیت

اگر رکے۔ ”کنزہ! مجھے آج آنی ملیے سے ملنا ہے۔“ وہ ہر شے کہ باوجود ازکی کے لہجے میں کوئی خاص بات تلاش نہیں کر سکی۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی وہ بڑے سرد اور سپاٹ انداز میں گویا ہوئی۔

”کنزہ! تمہیں معلوم ہے کہ مصطفیٰ نے یہ جاب کیوں چھوڑی؟ جب کہ یہ اس کے مزاج کے عین مطابق ہی نہیں اس کی ضرورت بھی تھی؟“

”اسے یہ شور میں نے دیا تھا۔“

گاڑی کو ایک دم بیک لگا ازکی نے ایک منٹ کے لیے اس کی طرف دیکھا۔ کنزہ کا خیال تھا کہ وہ اس پر خفا ہوگی لیکن وہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”اس کا مطلب ہے میرا اندازہ درست تھا کہ مصطفیٰ تم سے محبت کرتا ہے۔“

”کیا؟“ اسے جھٹکا ہی تو لگا تھا کانی دیر خاموش

رہنے کے بعد ازکی نے مداخلت کی۔ ”وہ میرے ساتھ پچھلے پانچ سالوں سے ہے اور میں انتہائی ایمانداری سے کہہ رہی ہوں کہ میں نے اس کے سرد اور لا تعلق

انداز کے باوجود ہمیشہ اس کی کیڑی کی، لیکن اس کے جو احساسات اور فکر مندی کے جذبات میں نے تمہارے لیے دیکھے، کبھی اس کا ایک فیصد بھی میں نے اپنے لیے

نہیں پایا۔ وہ بتانا چاہا ہے اس سے براہ کرم حساس ہے۔ وہ اس منہم کو تبدیل کرنا چاہتا ہے یہ جانے بغیر کہ

تبدیلی اچانک نہیں آتی۔“

وہ بے حس و حرکت شاگ کے عالم میں اسے سن رہی تھی۔

”حیرت تو مجھے بھی ہوئی تھی، جب وہ تمہاری رہائش کے سلسلہ میں پریشان تھا اور دوسرا شاگ مجھے

اس وقت لگا جب وہ غری صاحب اور مجھ سے خصوصاً تمہارے معاملے میں رعایت مانگتا تھا۔ جس

دن تم بال بال تندی کا انٹرویو کرنے گئیں تو اس نے

بے حد فکر مندی سے منہ سے کہا۔ ازکی! پلیز کنزہ کے لیے

میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور کون سی چیزیں اسے ہرٹ کرتی ہیں؟ ہمارا دل خود بخود سمجھ جاتا ہے۔ ”ازکی کے لیے میں ایک عجیب سا دکھ تھا۔ پھر وہ جسے لیے میں گویا ہوئی۔

”اس نے کبھی میری ویسے پروا نہیں کی۔ جیسے تمہاری کرتا ہے اور کنزہ! مائی ڈیرمل کلاس مرد کو جسے اپنی انا بہت عزیز ہو، سمجھنا بہت مشکل ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ سارے مردوں کی ایسی سائیکسی ہے یا پھر صرف مصطفیٰ زیدی کی۔ اس نے ایک دفعہ مجھے کہا تھا کہ ”ازکی! مرد دوستی ہمیشہ ایک ماڈرن لڑکی سے کرنا پسند کرتا ہے جب کہ شادی کے لیے اسے پسند کرے گا جس پر کسی کا سلیہ بھی نہ پڑا ہو۔ جس کی سوچوں سے کبھی کسی کا گزر نہ ہو۔“ اور اس فہرست میں اس نے بے شمار دفعہ تمہارا ذکر کیا ہے۔

وہ بہت عجیب انداز میں ہنسی جب کہ کنزہ اس کی باتیں سن کر دنگ رہ گئی تھی۔

”بتا ہے میں اس کے فلیٹ میں دھڑلے سے چلی جاتی تھی۔ اسٹینس کے بے تحاشا فرق کے باوجود وہ

کبھی میری آمد پر نہیں بوکھلایا۔ لیکن اس دن جب تم میرے ساتھ پہلی دفعہ اس کے فلیٹ پر گئیں تو وہ فوراً اسٹور سے ایک ایکسٹرا چیر زکال کر لایا۔ میرے لیے یہ بات بہت حیران کن تھی۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ محبت اتنی قیمتی چیز نہیں جتنی عزت اور احترام اور تم بہت لگی ہو جسے پہلے وہ عزت و احترام دیتا ہے اور مرد جس کا احترام کرتا ہو اس کی ہر بات مانتا ہے۔ اس لیے پلیز اس کی قدر کرنا۔“

کنزہ جواد کے لیے یہ سب کچھ بے حد حیران کن تھا۔ دل کی دھڑکنیں بے حال اور دماغ عجیب سرکشی پر اتر آیا تھا۔ اسے نہیں معلوم کہ گاڑی کب اشارت ہوئی اور کب مصطفیٰ کے فلیٹ کے باہر آکر رک گئی۔

وہ بری طرح چونکی۔ ازکی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ڈونٹ وری آئی ایم فائن“ بس میرے لیے دعا کرنا۔“

”لیکن آپ مجھے یہاں کیوں بلائی ہیں؟“ اس لیے کہ تمہیں یہیں آنا ہے۔“

”اور آپ۔۔۔؟“

”میں۔۔۔! وہ عجیب انداز میں ہنسی۔

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ شادی ہمیشہ اس شخص سے کرنی چاہیے جو آپ کو چاہتا ہو نہ کہ اس شخص سے جسے آپ چاہتے ہوں۔“

”پھر۔۔۔؟“ وہ الجھی۔

”پھر یہ کہ مائی ڈیر! عزتی صاحب کا بیٹا اس سالوں سے میرا منتظر ہے اور کسی کو زیادہ انتظار کروانا بھی تو ٹھیک نہیں۔“ اب کہ وہ کھل کر ہنسی تو کنزہ کے دل سے کئی من بوجھ اتر گیا۔

مصطفیٰ زیدی کے فلیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے وہ

ان تمام فقروں کو ترتیب دینے لگی جو اسے اس سے کہنے تھے اور اسے بتانا تھا کہ وہ ایک انسٹیٹیوٹ کھولنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ جس میں ملک کے نوجوانوں کی

بچپن سے ایسی تربیت کی جائے کہ ان کا دل اسلام اور وطن کی محبت سے سرشار ہو، جہاں تبدیلی اور وہ بھی

”نہشت“ تبدیلی کے لیے جب ایک مصطفیٰ زیدی

جدوجہد کرے تو اس کا ساتھ دینے کے لیے بے شمار

ذہن ہوں، ظاہر ہے کہ تبدیلی کے سفر کا آغاز نیچے سے

ہی ہونا چاہیے۔ کنزہ جواد کو اس بات کا یقین تھا کہ

مصطفیٰ زیدی اس کی بات مان لے گا کیونکہ وہ اس سے

محبت ہی نہیں، دل سے عزت بھی کرتا ہے۔